**S I L A B U S**

Mata Pelajaran : Bahasa Indonesia

Satuan Pendidikan : SMA <https://kherysuryawan.blogspot.com>

Kelas/Semester : X/2

Tahun Pelajaran : 20…/20…

Alokasi Waktu : 54 x 45 menit

**Kompetnsi inti**

1. Menghayati dan mengamalkan ajaran agama yang dianutnya.
2. Menghayati dan mengamalkan perilaku jujur, disiplin, santun, peduli (gotong royong, kerjasama, toleran, damai), bertanggung jawab, responsif, dan pro-aktif dalam berinteraksi secara efektif sesuai dengan perkembangan anak di lingkungan, keluarga, sekolah, masyarakat dan lingkungan alam sekitar, bangsa, negara, kawasan regional, dan kawasan internasional”.
3. Memahami, menerapkan, menganalisis pengetahuan factual, konseptual, procedural ***dan metakognitif*** berdasarkan rasa ingin tahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni budaya, dan humaniora dengan wawasan kemanusiaan, kebangsaan, kenegaraan, dan peradaban terkait penyebab fenomena dan kejadian, serta menerapkan pengetahuan procedural pada bidang kajian yang spesifik sesuai dengan bakat dan minatnya untuk memecahkan masalah.
4. Mengolah, menalar, menyaji, ***dan mencipta*** dalam ranah konkret dan ranah abstrak terkait dengan pengembangan dari yang dipelajarinya di sekolah secara mandiri,***serta bertindak secara efektif dan kreatif***, dan mampu menggunakan metode sesuai kaidah keilmuan

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Kompetensi Dasar** | **Materi Pokok** | **Pembelajaran** | **IPK** | **Penilaian** | **Alokasi Waktu** | **Sumber Belajar** |
| * 1. Mengevaluasi pengajuan, penawaran dan persetujuan dalam teks negosiasi lisan maupun tertulis. | Isi teks negosiasi:   * permasalahan; * pengajuan; * penawaran; * persetujuan/ kesepakatan yang tercapai. | * Menilai masalah, bagaimana cara menyampaikan pengajuan, penawaran, dan pencapaian persetujuan dalam bernegosiasi. * Mengungkapkan cara pengajuan, penawaran, dan pencapaian persetujuan dalam bernegosiasi. * Memberikan tanggapan hasil kerja teman atau kelompok lain secara lisan (kekurangan dan kelebihan dilihat dari kejelasan isi, kelengkapan data, EYD, dan penggunaan kalimat). | * + 1. Menilai masalah, bagaimana cara menyampaikan pengajuan dalam bernegosiasi.     2. Menilai masalah, bagaimana cara menyampaikan penawaran dalam bernegosiasi.     3. Menilai masalah, bagaimana cara menyampaikan pencapaian persetujuan dalam bernegosiasi. | Tes tertulis (uraian), Penugasan (Lembar kerja) | 6 x 45’ | * Suherli, dkk. 2017. Buku Siswa Bahasa Indonesia Kelas X Revisi Tahun 2018. Jakarta: Pusat Kurikulum dan Perbukuan, Balitbang, Kemendikbud. * Suherli, dkk. Buku Guru Bahasa Indonesia Kelas X Revisi Tahun 2018. Jakarta: Pusat Kurikulum dan Perbukuan, Balitbang, Kemendikbud. * Kosasih, E. 2014. Jenis-Jenis Teks dalam Mata Pelajaran Bahasa Indoneisa SMA/MA/SMK. Bandung: Yrama Widya * Internet * Alam sekitar dan sumber lain yang relevan |
| * 1. Menyampaikan pengajuan, penawaran, persetujuan dan penutup dalam teks negosiasi secara lisan atau tulis. | * + 1. Mengungkapkan cara pengajuan dalam bernegosiasi.     2. Mengungkapkan cara penawaran dalam bernegosiasi.     3. Mengungkapkan cara pencapaian persetujuan dalam bernegosiasi.     4. Memberikan tanggapan hasil kerja teman atau kelompok lain secara lisan berupa kekurangan dan kelebihan dilihat dari kejelasan isi dan kalimat | Praktik (Penilaian Praktik) |
| * 1. Menganalisis isi, struktur (orientasi, pengajuan, penawaran, persetujuan, penutup) dan kebahasaan teks negosiasi. | Struktur teks negosiasi:   * orientasi dan * permasalahan (pengajuan, penawaran, dan persetujuan).   Kebahasaan   * pasangan tuturan dalam teks negosisi dan * bahasa yang santun. | * Menentukanstruktur: orientasi dan permasalahan (pengajuan, penawaran, dan persetujuan), * Menentukan cirri kebahasaan (pasangan tuturan dan kesantunan) dalam teks negosiasi. * Menyusun teks negosiasi dengan memerhatikan struktur teks dan aspek kebahasaan. * Mempresentasikan, mengomentari, dan merevisi teks negosiasi yang telah disusun. | * + 1. Menentukan struktur: orientasi (pengajuan, penawaran, dan persetujuan),     2. Menentukan struktur: permasalahan (pengajuan, penawaran, dan persetujuan),     3. Menentukan cirri kebahasaan (pasangan tuturan dan kesantunan) dalam teks negosiasi. | Tes tertulis (uraian), Penugasan (Lembar kerja) | 6 x 45’ |
| * 1. Mengkonstruksikan teks negosiasi dengan memerhatikan isi, struktur (orientasi, pengajuan, penawaran, persetujuan, penutup) dan kebahasaan. | 4.11.1 Menyusun teks negosiasi dengan memerhatikan struktur teks.  4.11.2 Menyusun teks negosiasi dengan memerhatikan aspek kebahasaan.  4.11.3 Mempresentasikan teks negosiasi yang telah disusun. | Produk, portofolio |
| * 1. Menghubungkan permasalahan/ isu, sudut pandang dan argumen beberapa pihak dan simpulan dari debat untuk menemukan esensi dari debat. | Debat:   * esensi debat; * mosi (permasalahan yang didebatkan); * argumen untuk menguatkan pendapat sesuai dengan sudut pandang yang diambil; dan * tanggapan (mendukung dan menolak pendapat disertai argumen). | * Mengidentifikasi permasalahan, sudut pandang, argumen, pemeran, sikap, pemilihan topik dan simpulan dari simulasi debat yang menimbulkan pro dan kontra yang diperankan oleh peserta didik. * Melaksanakan debat. * Mengevaluasi pelaksanaan debat. | * + 1. Mengidentifikasi permasalahan dari simulasi debat yang menimbulkan pro dan kontra yang diperankan oleh peserta didik..     2. Mengidentifikasi simpulan dari simulasi debat yang menimbulkan pro dan kontra yang diperankan oleh peserta didik. | Tes tertulis (uraian), Penugasan (Lembar kerja) | 6 x 45’ |
| * 1. Mengonstruksi permasalahan/isu, sudut pandang dan argumen beberapa pihak, dan simpulan dari debat secara lisan untuk menunjukkan esensi dari debat. | 4.12.1 Melaksanakan debat  4.12.2 Mengevaluasi pelaksanaan debat. | Praktik, |
| * 1. Menganalisis isi debat (permasalahan/ isu, sudut pandang dan argumen beberapa pihak, dan simpulan). | Isi debat:   * mosi/ topik permasalahan yang diperdebatkan; * pernyataan sikap (mendukung atau menolak); * argumenasi untuk mendukung sikap.   Pihak-pihak pelaksana debat:   * pihak yang mengajukan mosi/topik permasalahan yang diperdebat-kan; * tim afirmatif (yang setuju dengan mosi); * tim oposisi yang tidak setuju dengan mosi); * pemimpin/ wasit debat (yang menjaga tata tertib)’ * Penonton/ juri. | * Mengidentifikasi isi debat (permasalahan/ isu, sudut pandang dan argumen beberapa pihak, dan simpulan). * Memberikan tanggapan (kelebihan dan kekurangan) terhadap pihak-pihak pelaku debat. * Melaksanakan debat. * Mengevaluasi pelaksanaan debat. | * + 1. Mengidentifikasi isi debat (permasalahan/ isu, sudut pandang dan argumen beberapa pihak, dan simpulan).     2. Memberikan tanggapan (kelebihan dan kekurangan) terhadap pihak-pihak pelaku debat.. | Tes tertulis (uraian), Penugasan (Lembar kerja) | 6 x 45’ |
| * 1. Mengembangkan permasalahan/isu dari berbagai sudut pandang yang dilengkapi argumen dalam berdebat. | * + 1. Melaksanakan debat.   4.13.2 Mengevaluasi pelaksanaan debat. | Praktik |
| * 1. Menilai hal yang dapat diteladani dari teks biografi | * Pola penyajian cerita ulang (biografi). * Hal-hal yang patut diteladani dari tokoh dalam biografi. | * Mengidentifikasi peristiwa (antara lain: perjalanan pendidikan, karier, perjuangan) dalam biografi tokoh. * Menyampaikan kembali hal-hal yang dapat diteladani dari peristiwa yang tertuang dalam dalam teks biografi * Memberikan komentar secara lisan atau tulis terhadap hasil kerja teman atau kelompok lain. | * + 1. Mengidentifikasi peristiwa (antara lain: perjalanan pendidikan, karier, perjuangan) dalam biografi tokoh. | Tes tertulis (uraian), Penugasan (Lembar kerja) | 6 x 45’ |
| * 1. Mengungkapkan kembali hal-hal yang dapat diteladani dari tokoh yang terdapat dalam teks biografi yang dibaca secara tertulis. | 4.14.1 Menyampaikan kembali hal-hal yang dapat diteladani dari peristiwa yang tertuang dalam dalam teks biografi  4.14.2 Memberikan komentar secara lisan terhadap hasil kerja teman atau kelompok lain.  4.14.3 Memberikan komentar secara tertulis terhadap hasil kerja teman atau kelompok lain. | Produk, portofolio |
| * 1. Menganalisis aspek makna dan kebahasaan dalam teks biografi. | Unsur-unsur biografi:   * orientasi: (identitas singkat tokoh); * rangkaian peristiwa dan masalah yang dialami; dan * Reorientasi :   Kebahasaan biografi:   * pronominal; * pengacu dan yang diacu; dan * konjungsi. | * Mendata pokok-pokok isi biografi danciri kebahasaan dalam teks biografi. * Menulis teks biografi tokoh dengan memerhatikan isi (antara lain: perjalananpendidikan, karier, perjuangan) * Memberikan tanggapan secara lisan terhadap isi teks (biografi) yang ditulis teman | * + 1. Mendata pokok-pokok isi biografi dalam teks biografi.     2. Mendata ciri kebahasaan dalam teks biografi. | Tes tertulis (uraian), Penugasan (Lembar kerja) | 6 x 45’ |
| * 1. Menceritakan kembali isi teks biografi baik lisan maupun tulis | 4.15.1 Menulis teks biografi tokoh dengan memerhatikan isi (antara lain: perjalanan, pendidikan, karier, perjuangan)  4.15.1 Memberikan tanggapan secara lisan terhadap isi teks (biografi) yang ditulis teman | Portofolio, praktik |
| * 1. Mengidentifikasi suasana, tema, dan makna beberapa puisi yang terkandung dalam antologi puisi yang diperdengarkan atau dibaca. | Puisi:  (semua jenis puisi)   * isi; * tema; * makna; * amanat; dan * suasana. | * Mendata suasana, tema, dan makna dalam puisi yang didengar dan atau dibaca. * Memusikalisasikan dan menanggapi salah satu puisi dari antologi puisi atau kumpulan puisi dengan memerhatikan vokal, ekspresi, dan intonasi (tekanan dinamik dan tekanan tempo). | * + 1. Mendata suasana dalam puisi yang didengar dan atau dibaca.     2. Mendata tema dalam puisi yang didengar dan atau dibaca.     3. Mendata makna dalam puisi yang didengar dan atau dibaca. | Tes tertulis (uraian), Penugasan (Lembar kerja) | 6 x 45’ |
| * 1. Mendemonstrasikan (membacakan atau memusikalisasikan) satu puisi dari antologi puisi atau kumpulan puisi dengan memerhatikan vokal, ekspresi, dan intonasi (tekanan dinamik dan tekanan tempo) | 4.16.1 Memusikalisasikan dan menanggapi salah satu puisi dari antologi puisi atau kumpulan puisi dengan memerhatikan vokal  4.16.2 Memusikalisasikan dan menanggapi salah satu puisi dari antologi puisi atau kumpulan puisi dengan memerhatikan ekspresi  4.16.3 Memusikalisasikan dan menanggapi salah satu puisi dari antologi puisi atau kumpulan puisi dengan memerhatikan intonasi (tekanan dinamik dan tekanan tempo). | praktik |
| * 1. Menganalisis unsur pembangun puisi. | Unsur-unsur pembangun puisi   * diksi; * imaji; * kata konkret; * gaya bahasa; * rima/irama; * tipografi; * tema/makna (*sense*); * rasa (*feeling*); * nada (*tone*);dan * amanat/tujuan/maksud (*itentio*n). | * Mendata kata-kata yang menunjukkan diksi, imaji, diksi, kata konkret, gaya bahasa, rima/irama, tipografi, tema/makna (*sense*); rasa (*feeling*), nada (*tone*), dan amanat/tujuan/maksud (*itentio*n).  dalam puisi. * Menulis puisi dengan memerhatikan diksi, imaji, diksi, kata konkret, gaya bahasa, rima/irama, tipografi, tema/makna (*sense*); rasa (*feeling*), nada (*tone*), dan amanat/tujuan/maksud (*itentio*n). * Mempresentasikan, menanggapi, dan merevisi puisi yang telah ditulis | * + 1. Mendata kata-kata yang menunjukkan diksi, imaji, diksi, kata konkret, gaya bahasa, rima/irama, tipografi, tema/makna (*sense*); dalam puisi.     2. Mendata kata-kata yang menunjukkan rasa (*feeling*), nada, dan amanat dalam puisi. | Tes tertulis (uraian), Penugasan (Lembar kerja) | 6 x 45’ |
| * 1. Menulis puisi dengan memerhatikan unsur pembangunnya (tema, diksi, gaya bahasa, imaji, struktur, perwajahan) | 4.17.1 Menulis puisi dengan memerhatikan diksi, imaji, diksi, kata konkret, gaya bahasa, rima/irama, tipografi, tema/makna (sense).  4.17.2 Menulis puisi dengan memerhatikan rasa (feeling), nada, dan amanat  4.17.3 Mempresentasikan puisi yang telah ditulis | Produk, Portofolio |
| * 1. Menganalisis isi dari minimal satu buku fiksi dan satu buku nonfiksi yang sudah dibaca. | Resensi buku. | Membuat Resensi Buku yang Dibaca   * Menganalisis kelebihan dan kekurangan buku yang dibaca * Menyusun resensi buku nonfiksi yang dibaca.dengan memerhatikan unsur-unsur resensi * Mempresentasikan dan menanggapiresensi yang ditulis | * + 1. Menganalisis kelebihan buku yang dibaca     2. Menganalisis kekurangan buku yang dibaca | Tes tertulis (uraian), Penugasan (Lembar kerja) | 6 x 45’ |
| * 1. Mempresentasikan replikasi isi buku ilmiah yang dibaca dalam bentuk resensi. | 4.18.1 Menyusun resensi buku nonfiksi yang dibaca.dengan memerhatikan unsur-unsur resensi  4.18.2 Mempresentasikan dan menanggapiresensi yang ditulis | Produk, Proyek |

…………, 2 Juli 20…..

Mengetahui

Kepala Sekolah, Guru Bahasa Indonesia,

………………………….. <https://kherysuryawan.blogspot.com>

NIP …………………….. NIP …………………………..